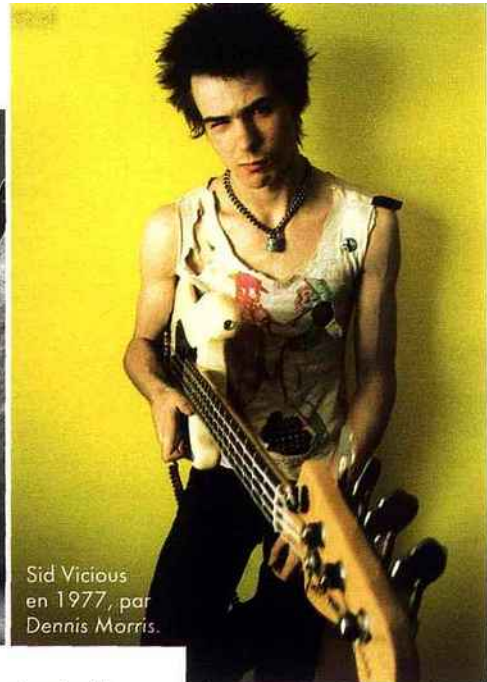
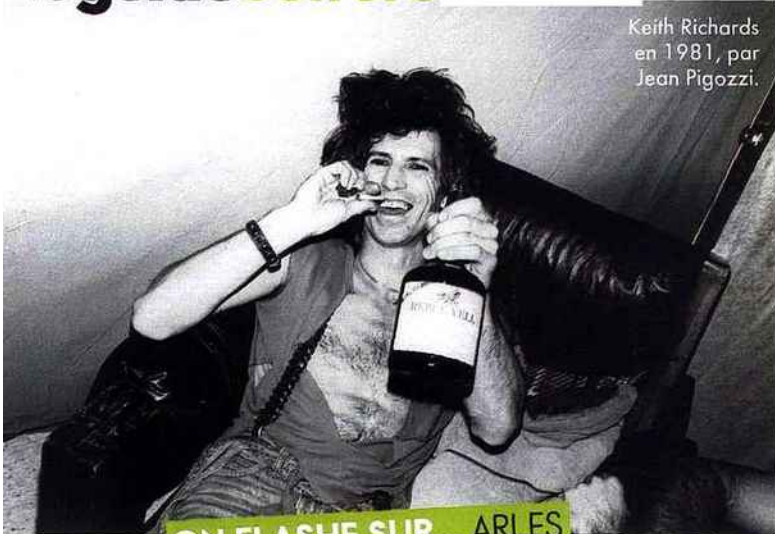




le guide culture

Keith Richards
en 1981, par
Jean Pigozzi.



Sid Vicious
en 1977, par
Dennis Morris.

ON FLASHE SUR... ARLES

5 Pour leur 41^e anniversaire, les **Rencontres** d'Arles célèbrent le bicentenaire de l'indépendance de l'Argentine, le rock, ou encore le Polaroid. Bref, on y court pour :

X Découvrir les photos aux couleurs acidulées de Marcos Lopez, star de la photographie argentine. Des scènes de la vie quotidienne revues à la sauce mi-baroque, mi-acide qui, au final, dressent une chronique socio-politique très almodovaresque.

X Se transformer en voyeur devant les clichés noir et blanc de Jean Pigozzi. Un vrai journal de bord où ce photographe jet-setteur nous balade de fête en fête entre Saint-Barth et New York, avec Elton John, Gianni Agnelli, Paris Hilton et des décolletés plongeants. De la dolce-trash vita !

X Prendre un shoot de Mick Jagger avec soixante-dix portraits de la rockstar réalisés depuis 1962 par les plus grands photographes, de Cecil Beaton à Peter Lindbergh, en passant par Herb Ritts, Jean-Marie Périer ou encore Annie Leibovitz. Un exercice de style et une leçon de mode.

X Passer la Nuit de l'année devant une projection, en collaboration avec le magazine ELLE, des photos qui ont marqué l'année 2009-2010 (le 9 juillet, de 22 h à 3 h).

SOLINE DELOS

■ Du 3 juillet au 19 septembre (60 expositions). www.rencontres-arles.com

Mick Jagger
en 1966, par
Jean-Marie
Périer.



Vite une zique ! Téléchargez gratuitement sur le site elle.fr ou sur notre nouvelle application iPhone un artiste qu'on aime. Cette semaine : « Yes We Did », de Rose.

ON PART EN VACANCES AVEC... NOEMIE LVOVSKY

6 Ses deux premiers longs-métrages sortent en DVD et elle est à l'affiche de « Copacabana », de Marc Fitoussi. La réalisatrice Noémie Lvovsky nous donne ses coups de cœur culturels de l'été...

X Un livre. « Censé être réservé aux enfants, "Nanouk et moi", de Florence Seyvos (L'Ecole des Loisirs), est un bijou, l'histoire d'un enfant qui vit avec un personnage de cinéma... Rien n'a été écrit de plus juste sur les vertiges et les peurs de l'enfance. »

X Trois DVD. « "Saraband", d'Ingmar Bergman, pour le film et ses bonus, dont l'entretien avec Jeanne Moreau. "Adventureland", de Greg Mottola, un chef-d'œuvre américain sur la trivialité de la vie, jamais sorti en salles en France. "Morse", de Tomas Alfredson, parce que c'est une histoire d'amour romanesque entre un humain et un vampire. »

X Une galerie. « La **Galerie Martel**, un endroit chaleureux rempli de dessins de Spiegelman, Crumb, Ungerer, Topor (17, rue Martel, Paris-10^e). »

X Un film. « J'ai adoré "Greenberg". Une grâce incroyable des trois comédiens, dont Ben Stiller en dépressif, comme on ne l'a jamais vu. »

X Un lieu. « Le **cinéma du Panthéon** et son restaurant. On peut déjeuner ou travailler en terrasse, au calme... (13, rue Victor-Cousin, Paris-5^e). » **PROPOS RECUEILLIS PAR ISABELLE LORTHOLARY**



Noémie, elle nous fait tourner la tête !

Jean-Marie Périer, Dennis Morris, Jean Pigozzi, Whynotproductions.