



SUD-EST

LES FESTIVALS

LYON
Les Nuits
de Fourvière

SPECTACLES Alain Souchon, Jacques Dutronc, Charlotte Gainsbourg, Vanessa Paradis, l'impeccable Richard Hawley, auteur du magnifique album *Truelove's Gutter* l'automne dernier, Philip Glass et le Kronos Quartet ; des « Nuits » flamenco, indiennes et circassiennes ; le trio Keith Jarrett-Gary Peacock-Jack DeJohnette côté jazz... N'en jetez plus !



GUILAUME PERRET

Ce festival interdisciplinaire (danse, musique, théâtre, cinéma) est devenu en dix ans un must. Alors, ne passez pas votre chemin et courez applaudir dans les sites gallo-romains du Grand Théâtre antique et de l'Odéon certains des meilleurs artistes du moment. Jusqu'au 31 juillet www.nuits-de-fourviere.org.

JUAN-LES-PINS
Jazz à Juan

MUSIQUE Si ça a twisté durant quelques années à Saint-Tropez, la cité varoise reste une petite joueuse par rapport à Juan-les-Pins qui jasse depuis

Sur le pont, on y danse

Festival d'Avignon

DANSE Si la programmation théâtrale du Festival d'Avignon est parfois surprenante, celle de la danse est toujours pertinente. C'est ainsi que l'on a pu applaudir l'an dernier l'extraordinaire *Sutra* de Sidi Larbi Cherkaoui. Cette 64^e édition ne déroge pas à la règle. On y verra quelques chorégraphes de choix, dont le fameux Pierre Rigal, surtout connu pour sa pièce *Press*, qu'il interprète dans une grande boîte et qui, à chaque ballet, se renouvelle totalement. Il sera à la chapelle des Pénitents du 23 au 26 juillet avec une nouvelle création, *Micro*, un « concert physique » en l'honneur de la musique rock. Autre poids lourd de ce festival, Anna Teresa De Keersmaeker (également présente au Festival Montpellier Danse), figure de proue de la danse contemporaine flamande, mais qui a tendance à traiter la presse avec un grand dédain et à tenir le public pour quantité négligeable. Il n'empê-



LAURENT PHILIPPE/FEDEPHOTO

che qu'avec son ensemble Rosas, elle est devenue, au fil du temps, une papesse de la danse contemporaine, animant en Belgique depuis 1982 une troupe au fonctionnement convivial. Elle sera au cloître des Célestins du 9 au 16 juillet avec une nouvelle création. A noter aussi, la présence de Josef Nadj du 18 au 26, d'Alain Platel du 22 au 26, et de Boris Charmatz du 9 au 11.

FRANÇOIS DELÉTRAZ

Du 7 au 27 juillet (www.festival-avignon.com).

cinquante ans ! Pour fêter cet anniversaire, les organisateurs n'ont pas lésiné sur l'affiche : David Sanborn, George Benson, Monty Alexander, Chucho « devant » Valdés, Paco de Lucia, Melody Gardot, Joshua Redman, Diana Krall, Dee Dee Bridgewater, Keith Jarrett avec Gary Peacock et Jack DeJohnette, Maceo Parker, Marcus Miller. Il y en aura vraiment pour tout le monde ! Du 14 au 25 juillet (www.jazzajuan.fr).

RAMATUELLE
Festival
de Ramatuelle

THÉÂTRE Après une ouverture en musique et en fanfare avec Vanessa Paradis, *Miam Miam*, la pièce d'Edouard Baer, *Bonté divine*, celle très discutable de Louis-Michel Colla et Frédéric Lenoir, mais portée par l'excellent Roland Giraud, et les deux très efficaces comédies *Les hommes préfèrent mentir*, d'Eric Assous, et *Boire, fumer*

et conduire vite, de Philippe Lelouch, seront les points forts de ce festival que mène de main de maître Michel Boujenah. Sans oublier bien sûr *Très Chère Mathilde* et, surtout, *Qui est Monsieur Schmitt ?*, la pièce du jeune auteur qui n'en finit plus de monter : Sébastien Thiéry (avec Richard Berry). Du 30 juillet au 11 août (www.festivalderamatuelle.com).



FEDEPHOTO

SUD-EST

DE L'ÉTÉ

CANNES
Festival d'art
pyrotechnique

SPECTACLES Les paillettes des stars du Festival du film ne sont qu'un pâle reflet de la démesure de couleurs, d'explosions et de musiques qu'offre cette autre manifestation à Cannes. Depuis 1967, les meilleurs pyrotechniciens concourent pour obtenir l'un des prix les plus prestigieux de cet art. Mais, pour décrocher la récompense suprême, les feux d'artifice tirés depuis des barges devant 200 000 personnes ne suffisent pas : il faut synchroniser pirouettes explosives, musiques originales et textes. Cet été, Cannes brillera à nouveau de mille feux. Les 14, 21 et 29 juillet, et les 7, 15 et 24 août (www.festival-pyrotechnique-cannes.com).



D.R.

AIX-EN-PROVENCE
Festival d'Aix

MUSIQUE Avec quatre nouvelles productions en France (*Don Giovanni*, *Alceste*, *Le Rossignol*, *Pygmalion*) et une création mondiale, *Un retour*, d'Oscar Starsnoy, le festival d'Aix reste fidèle à lui-même : classique, mais innovant. Il en sera de même

pour cette soirée Stravinski que le metteur en scène canadien Robert Lepage a déjà donnée à Toronto et qui sera sur la scène de l'opéra de Lyon à l'automne prochain. Un spectacle tout à fait étonnant où il fait appel aux marionnettes, aux jeux d'ombre et à l'eau pour styliser les pièces de Stravinski.

Du 1^{er} au 21 juillet **LE FIGARO privilèges**
(www.festival-aix.com).

ARLES
Les Rencontres
d'Arles

PHOTO La star des festivals photos propose, pour cette 41^e édition, plusieurs expos autour de l'Argentine, qui fête le bicentenaire de son indépendance. Outre León Ferrari, invité d'honneur, on pourra voir l'œuvre de Marcos Adandia mais aussi les images kitsch

et colorées de Marcos Lopez. Sans oublier l'exposition célébrant les 60 ans du laboratoire Picto et de ses photographes.

Du 3 juillet au 19 septembre

LE FIGARO privilèges
(www.rencontres-arles.com).



MALIK SIBIDE

Diana Krall bien accompagnée

Jazz à Vienne

MUSIQUE Il s'agit là d'une grande première : **Diana Krall** et Elvis Costello, mariés et parents de jumeaux à la ville, se produiront conjointement à l'affiche de trois événements de la saison : Vienne, Patrimoine et Montreux. Dans la foulée du superbe album *Quiet Nights*, sur lequel elle retrouvait les délicieux arrangements de Claus Ogerman, la chanteuse canadienne a effectué le tour du monde. Plus de quinze ans après son premier disque, elle y déployait son impressionnant sens du swing. Après avoir déjà interprété des chansons de son mari, elle lui a proposé de la rejoindre pour cette série de dates estivales. Un événement : Elvis Costello s'est fait plutôt rare en France ces derniers temps, même s'il a publié d'ambitieux albums (*Momofuku*, puis *Secret*, *Profane and Sugarcane*). Et, bien que rien ne soit prévu officiellement, on espère que les deux tourtereaux interpréteront une chanson ou deux ensemble en fin de programme, afin de couronner le caractère unique de ces prestations.

■ OLIVIER NUC

Du 25 juin au 9 juillet (www.jazzavienne.com).

